



● 제21장 금정문화회관

- 제1절 일반현황
- 제2절 2013년 주요업무 추진실적
- 제3절 2014년 주요업무 추진계획

제1절 일 반 현 황

1. 연 혁

- 가. 1993. 9. 8. 금정문화회관 건립확정(공사기간 : 1997. 1. 1.~2000. 3. 31.)
- 나. 2000. 5. 19 금정문화회관 개관
- 다. 2000. 6월 문화강좌 개설
- 라. 2003. 1. 7. 전문공연장 등록

2. 기구 및 인력

- 가. 기 구 : 1관장 2담당 (관리, 공연지원)
- 나. 인 력

구 분	계	5급	6급	7급	8급	9급	계약직
정 원	19	1	2	6	5	5	
현 원	19	1	1	10	3	-	4

※ 정원 외 인력 : 청경 4명

3. 주요시설 및 장비현황

- 가. 부지/건물규모 : 15,922㎡/16,453㎡
- 나. 주요시설
 - 공연시설 : 대공연장 868석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석
 - 전시시설 : 대전시설 243㎡, 소전시설 122㎡
 - 강 좌 실 : 6실 (체육교실314㎡, 국악교실121㎡, 음악교실121㎡, 어학·컴퓨터실122㎡, 서예실105㎡, 미술교실122㎡)
 - 다기능실 : 1실 (105㎡)
 - 기타시설 : 주차시설(194면), 예식장(606㎡), 연회장(535㎡), 카페테리아(140㎡) 등
- 다. 주요장비 : 차량 1, 피아노 7, 빔 프로젝트 3세트 등
- 라. 시설공사비 : 278.3억원 (국비 15, 시비 263.3)

4. 세입 · 세출현황 : 세입(1,308백만원), 세출(1,275백만원)



제2절 2013년 주요업무 추진실적

1. 공연·전시

2000년 개관 이후 수준 높은 문화서비스 제공은 물론 지역 문화 창달과 문화 정보 중심센터의 역할을 다하는 부산 동·북부 시민들의 복합 문화예술 중심지로 국내·외 예술단체들과 적극 교류하여 수준 높은 공연을 유치하고, 다양한 장르의 기획 공연과 전시를 개최하여 폭넓은 관객층의 높아진 문화욕구를 충족하기 위하여 최선을 다하고 있다.

450여회를 상회하는 금정문화회관의 대표 정기 상설공연 「금정수요음악회」를 비롯하여 주부 대상 맞춤공연 「11시 브런치 콘서트」, 천상의 하모니 시리즈 II 「빈소년합창단 내한공연」, 학교가 원하는 시간에 원하는 콘텐츠로 청소년들의 아름다운 정서함양과 건전한 청소년 문화조성을 위한 「문화누리」 등 지역민들의 문화 향수권 신장을 위하여 상설공연의 조기 정착과 새로운 실험적 시도가 있었다.

‘지방문예회관 특별프로그램 개발지원사업’ 선정 「동화무용극 신데렐라」, 대중가요와 재즈의 만남으로 깊은 울림이 있는 「재즈파크 빅밴드&유열 힐링콘서트」, 「김세환&정훈희&윤형주 송년콘서트」, 발레 「호두까기 인형 등 예술성과 대중성을 갖춘 다양한 장르의 공연을 개최하였으며, 2013년도 공연·전시실적은 다음과 같다.

< 공연 실적 >

구분	인원	계		자체공연		대관공연	
		회 수	관 객	회 수	관 객	회 수	관 객
계		438	98,770	74	20,626	364	78,144
음악·국악		271	59,574	70	17,972	201	41,602
연극·무용		140	30,133	3	2,252	137	27,881
기 타		27	9,063	1	402	26	8,661

〈 기획공연 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

공연명	공연일자	장르	관람인원	총수입	소요예산	
계			20,626	119,092	221,687	
금정수요음악회	매주수요일	음악	11,272	38,181	18,787	
11시 브런치 콘서트	첼리스트 송영훈 리사이틀	02.26.(화)	음악	330	2,827	41,215
	아르츠 콘서트 '프랑스 문화여행편'	04.30.(화)	음악	280	1,589	
	오카리나연주자 양강석의 자연의소리 힐링콘서트	06.25.(화)	음악	290	1,053	
	사진과 함께하는 피아니스트 윤홍천의 슈베르트여행기	08.27.(화)	음악	216	878	
	세익스피어 인 클래식	10.29.(화)	음악	235	1,144	
	팝 피아니스트 윤한 <The Flam>	12.17.(화)	음악	330	3,034	
상하이 문화예술 공연단 초청공연	06.04.(화)	무용	851	-	-	
M.ZECCHINI의 왼손공연	06.07.(금)	음악	321	-	770	
해설이 있는 도담도담 연희 콘서트	07.12.(금)	음악	273	-	-	
발레로 읽는 즐거운 동화 무용극 '신데렐라'	07.26.(금)	무용	668	4,082	10,415	
2013. 부산마루국제 음악제 'Block 15'	09.06.(금)	음악	754	-	-	
금정문화회관 상주단체 기념 초대음악회 네오피하모닉오케스트라 '신세계로부터'	09.30.(월)	음악	646	-	-	
문화강좌 수강생 작품 발표회	10.03.(목)	복합	402	-	2,858	
빈소년합창단 내한공연	10.16.(수)	음악	859	28,128	45,738	
재즈파크 빅밴드&유열 힐링콘서트	10.31.(목)	음악	780	7,888	25,540	
김세환/정훈희/윤형주 송년 콘서트 '우리들의 이야기'	12.13.(금)	음악	800	19,627	42,884	
발레 '호두까기 인형'	12.21.(토)	무용	733	9,613	25,244	
유소년 타악기 오케스트라 창단연주회	12.14.(토)	음악	200	-	1,396	
학교 맞춤 체험공연 '문화누리'	11.28./12.10./ 12.13./12.18.	음악	386	1,048	6,840	



〈 전 시 실 적 〉

구 분	계		자 체 전 시		대 관 전 시	
	건 수	일 수	건 수	일 수	건 수	일 수
계	36	259	2	12	34	247
회 화	20	160	-	-	20	160
기 타	16	99	2	12	14	87

〈 기획전시 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

전 시 명	전시기간	전시장소	전시내용	관람인원	소요예산
				1,800	4,012
북적북적 판화공방전	08.13~08.17 (5일간)	소전시실	유아, 초등학생, 부모 체험 감상	965	4,000
한국조각가협회 부산지부 초대展	10.21~10.27 (7일간)	대소전시실	대리석, 나무, 브론즈 등 다양한 재료를 이용한 조각작품 전시	1,160	3,000

2. 출연자 공모제로의 운영방식 변경 『금정수요음악회』

2004년 9월부터 상설공연으로 운영되는 금정수요음악회는 순수 클래식, 국악, 퓨전 등 다양한 프로그램을 편성하여 매 음악회마다 실력을 갖춘 최고의 연주자가 출연하는 연주회 형태로 운영되고 있으며,

특히 2013년부터 운영방식을 음악 감독제에서 출연자 공모제로 전환함으로써, 지역 예술가들의 참여기회를 확대하고 신진 음악가의 발굴 및 육성을 도모하였으며 출연자를 별도의 심의위원회를 통해 선정함으로써 출연자 선정의 객관성을 확보하였다.

또한, 잠재관객을 개발하고자 문화회관 정기회원 생일축하 초대권 2매를 배부하고, 여름방학 청소년들을 건전한 문화공간으로 흡수하고자 특별음악회를 개최하는 등 다양한 방법으로 상설공연의 활성화를 도모하고 있으며,

차별화된 특성 있는 금정수요음악회 운영을 위한 주요 추진성과를 요약하면 다음과 같다.

- | | |
|------------------------|---------------|
| • 어려운 이웃 초청 | ▷ 23회 479명 초청 |
| • 정기회원 생일월 초대권 배부 | ▷ 12회 423명 초청 |
| • 여름방학 청소년을 위한 특별공연 개최 | ▷ 4회 1,907명 |
| • 장애인·국가유공자 시설물 이용 할인 | ▷ 50% 할인 |

〈 금정수요음악회 관람객 현황 〉

총관람 인원	유 료 관 객(명)				무 료 관 객(명)	
	소 계	일 반	정기회원	학 생	소 계	초 대
11,272	10,370	8,226	90	2,054	902	902

3. 다양한 문화욕구를 충족하는 강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 다양하고 수준 높은 프로그램으로 차별화된 교육정보를 제공하는 문화강좌는 계절별 1,000여명의 수강생들이 직접 참여하고 즐기며 문화적 욕구를 해소하고 있다.

매년 1회 문화강좌수강생들을 대상으로 운영강좌에 대한 만족도 및 건의사항 수렴을 위한 설문조사를 실시하여 신규개설을 희망하는 과목인 플룻교실(夜), 가야금(夜)을 신설하였고, 선호도가 낮은 9개 강좌는 폐강하거나 통합 운영하는 등 타 문화센터와의 차별화를 통해 지역문화 활성화를 도모하고 있으며 그 운영실적은 다음과 같다.



〈 운영 실적 〉

과 목	수강인원(명)				과 목	수강인원(명)			
	52기	53기	54기	55기		52기	53기	54기	55기
총 계	3,721명				한국무용	65	62	55	55
소 계	1,043	996	841	841	가야금	16	11	29	29
서 예	86	84	-	-	기 타	66	65	43	43
문인화	38	39	-	-	단소대금	15	16	11	11
미 술	38	39	42	42	플 윗	20	20	21	21
디카사진	30	35	33	33	팝 송	33	41	47	47
연 극	15	8	12	12	차밍디스코	21	22	25	25
어 학	114	112	110	110	밸리댄스	40	50	40	40
컴퓨터	49	50	47	47	요가교실	59	55	49	49
민 요	37	31	24	24	댄스스포츠	192	179	155	155
풍물놀이	42	39	39	39	건강과약초	22	-	11	11
모듬북	25	22	29	29	가곡교실	20	16	19	19

4. 세입실적

수요자 중심의 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연·전시를 개최하고, 카페테리아, 웨딩홀을 민간에 임대하는 한편 공연장, 강좌실 등 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관 홍보와 평생학습을 위한 다양하고 차별성 있는 문화강좌 운영 등 지속적인 세입발굴을 통해 재정자립도가 타 문화 회관에 비해 비교적 높으며, 2013년 세입실적은 다음과 같다.

〈 세 입 실 적 〉

(단위 : 백만원)

계	임대료 (예식장 등)	입장료	사용료	수수료	시보조금
1,272	173	107	276	216	500

제3절 2014년 주요업무 추진계획

1. 문화허브 구축을 통한 지역문화 역량 제고

고객 중심의 우수 공연·전시회 개최로 신뢰받는 공연·전시 행정을 구현하고, 주민들의 문화향상과 예술진흥을 목표로 품격 있는 공연을 유치하고자 한국문예회관연합회 선정 우수 공연 등 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연을 유치하고, 전국 또는 시 규모의 유명작가 작품 전시, 우리고장의 정서와 특성을 살린 향토기획전시를 마련하고자 한다.

또한, 공모를 통한 출연자를 선정하는 금정수요음악회를 통하여 지역 문화 예술 발전 및 우수 예술가의 참여 기회를 확대하고, 다양한 공연을 개최하여 지역 주민의 문화욕구 충족 및 청소년의 정서함양과 감상능력을 배양하고 금정을 주제로 한 유명작가 초대전과 지역예술인을 발굴, 활동을 지원하여 지역의 소통 문화공간으로서 역할을 다할 것이다.

2. 지역주민의 평생학습 활성을 위한 다양한 문화강좌 운영

문화강좌 활성화를 위해 구민, 수강생 설문조사로 희망 강좌 개설 및 부실 강좌 통·폐합 등 정비로 맞춤형 강좌를 운영하고 다양한 문화욕구를 충족 할 수 있는 참여도와 선호도가 높은 취미, 건강, 예술 강좌를 운영하고, 연말에 수강생 작품발표회를 개최하여 수강생의 그간 연마한 기량을 선보일 수 있는 기회를 제공하여 자긍심과 문화강좌 활성화를 도모하고자 한다.

3. 공연 온라인 예매 시스템 구축과 홍보·마케팅 강화

문화회관 신규 홈페이지 및 공연 온라인 예매시스템, 모바일 홈페이지를 구축하여 24시간 쉼 없는 공연행정 서비스를 제공할 것이며, 시각적 이미지 위주의 홈페이지 구성으로 이용 편의 도모하고자 한다.

또한, 홈페이지를 통한 체계적인 회원관리와 홍보·마케팅을 강화하여 구민



들의 우수 공연·전시 검색이 용이하도록 할 것이며, 더불어 원스톱으로 공연
예매까지 가능하여 문화예술과 항상 함께하는 삶이 되는데 도움이 될 것이다.

4. 문화시설 관리 철저로 누구나 즐겨찾는 쾌적한 문화환경 조성

시설물의 정기적인 안전점검으로 관람객 안전도모와 시설수명을 연장하고,
쾌적한 환경조성으로 다시 찾고 싶은 아름다운 문화공간을 조성할 수 있도록
공연장 무대시설 정기검사와 법적 정기점검 준수 및 일상 점검 생활화로 안전
사고 예방에 철저를 기하고, 공연장 무대기계 시설보수, 냉온수기·보일러 세
관 및 공조기 정비 작업 공사를 실시할 계획이다.

그리고, 쾌적한 문화환경 조성을 위해 야외광장 수목정비와 비상발전기 수
리 공사, 공연장 무대 조명기 구입, 음향시설 등을 보수할 계획이다.

또한, 노후된 소방설비 교체로 인명과 재산을 화재로부터 안전하게 보호할
수 있도록 하고, 대·소공연장 매표소 리모델링 공사를 통한 시설개선으로 공
연장 이용객들에게 쾌적한 환경을 제공할 계획이다.

