



# 제2부 부문별 행정



## 제8편 금정문화회관

제1절 / 일반현황

제2절 / 2017년 주요업무 추진실적

제3절 / 2018년 주요업무 추진계획

# 제1절 일반 현황

## 1. 연혁

- 가. 1993. 9. 8. 금정문화회관 건립확정(공사기간 : 1997. 1. 1.~2000. 3. 31.)
- 나. 2000. 5. 19. 금정문화회관 개관
- 다. 2000. 6. 문화강좌 개설
- 라. 2003. 1. 7. 전문공연장 등록

## 2. 기구 및 인력

- 가. 기 구 : 1관장 2팀장 (관리, 공연)
- 나. 인 력

구분	계	5급	6급	7급	8급	9급
정원	18	1	2	6	5	4
현원	17	1	3	7	4	2

※ 정원 외 인력 : 청경 3명

## 3. 주요시설 및 장비현황

- 가. 부지/건물규모 : 15,922㎡/16,603㎡
- 나. 주요시설
  - 공연시설 : 대공연장(868석), 소공연장(330석), 야외공연장(300석)
  - 전시시설 : 대전시설(243㎡), 소전시실(122㎡)
  - 강좌실 : 생활체육실(292㎡), 국악실(110㎡), 음악실(112㎡)  
서예실(108㎡), 어학실(102㎡), 미술실(111㎡)
  - 다목적실 : 상주단체 연습실(106㎡)
  - 기타시설 : 주차시설(193면), 카페테리아(141㎡) 등
- 다. 주요장비 : 차량 1, 피아노 10, 빔 프로젝트 4세트 등
- 라. 시설공사비 : 278.3억원(국비 15, 시비 263.3)

## 4. 세입·세출예산 규모

: 세입 1,101백만원, 세출 1,710백만원

## 제2절 2017년 주요업무 추진실적

### 1. 공연·전시

2000년 개관 이후 수준 높은 문화서비스 제공은 물론 문화허브 구축을 통한 지역 문화 융성과 역할을 다하는 부산 동·북부 시민들의 복합 문화예술 중심지로 국내·외 예술단체들과 적극 교류하여 수준 높은 공연을 유치하고, 다양한 장르의 기획 공연과 전시를 개최하여 폭넓은 관객층의 높아진 문화욕구를 충족하기 위하여 최선을 다하고 있다.

금정문화회관의 대표 정기 상설공연 「금정수요음악회」를 비롯하여 낮시간을 활용한 해설이 있는 음악회 「11시 브런치 콘서트」, 「예술의 전당 스크린 콘서트」등 지역민들의 문화 향유를 위하여 상설공연 강화를 위한 시도가 있었다.

‘방방곡곡 문화공감 사업’ 선정 「창작오페라 ‘봄봄&아리랑난장굿」 「뮤지컬배우 카이와 MBC 성우 김서영이 들려주는 오케스트라 이야기」, 「SNAP」과 같은 다양한 장르의 공연과 ‘젊은 예술가 시리즈」와 같이 지역의 신인 예술가 발굴을 위한 공연, 「심수봉 콘서트」와 같은 대중공연 등 지역민의 다양한 문화 향유 기회 확대에 힘쓴 2017년도 공연·전시 실적은 다음과 같다.

#### 〈 공연 실적 〉

(단위 : 명)

구분	인원	계		자체공연		대관공연	
		횟 수	관 객	횟 수	관 객	횟 수	관 객
계		413	92,530	97	24,244	316	68,286
음악·국악		349	71,618	86	20,109	263	51,509
연극·무용 등		64	20,912	11	4,135	53	16,777

〈 기획공연 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

공 연 명		공연일자	장 르	관람인원	총수입	소요예산
금정수요음악회		매주 수요일	음악	5,978	20,610	19,768
11시 브런치 콘서트	이사오 사사키, 봄의 소리를 듣다	4. 25.	음악	309	3,420	7,424
	8인 8색 창조코서트	6. 27.	음악	103	1,168	6,508
	피아노의 신, 쇼팽을 만나다	8. 29.	음악	216	2,448	6,594
	시, 음악으로 말하다	10. 31.	음악	104	1,033	6,321
	루치아노 파바로티를 그리다	12. 19.	음악	146	1,575	6,521
스크린 콘서트	김선욱 피아노 리사이틀(1부)	3. 28.	음악	427	-	880
	김선욱 피아노 리사이틀(2부)	5. 30.	음악	407	-	550
	연극 보물섬	8. 29.	음악	493	-	550
	헤르베르트 블롬슈테트&밤베르 트 교향악단(1부)	9. 26.	음악	452	-	440
	헤르베르트 블롬슈테트&밤베르 트 교향악단(2부)	11. 28.	음악	314	-	440
젊은 클래식 I	신인을 주목하라	3. 13.	음악	227	-	1,419
	신인을 주목하라	3. 14.	음악	169	-	
	신인을 주목하라	3. 15.	음악	164	-	
	신인을 주목하라	3. 16.	음악	234	-	
	신인을 주목하라	3. 17.	음악	185	-	
젊은 클래식 II	오케스트라에 젊음을 품다	9. 15.	음악	859	-	10,278
젊은 클래식 III	리스트 국제 피아노 콩쿠르 갈라 콘서트 in Busan	11. 10.	음악	306	4,012	40,482
공연장 상주단체 육성지원 사업공연	〈시와 음악〉	5. 18.	음악	212	-	-
	〈광장음악회〉	7. 20.	음악	312	-	-
	〈관현악입문-생상스의 동물의 사 육제〉	8. 17.	음악	422	-	-
	〈영상과 함께하는 씨네 콘서트〉	9. 21.	음악	377	-	-
	〈La Traviata〉	10. 19.	음악	389	-	-
	〈클래식 낭만〉	11. 16.	음악	436	-	-
	〈베토벤 합창〉	12. 21.	음악	672	-	-
부산마루 국제음악 제	부산음악인시리즈	8. 26.	음악	308	-	-
	부산음악인시리즈	8. 27.	음악	65	-	-
	부산음악인시리즈	8. 28.	음악	264	-	-
	〈구스타프 말러 오케스트라〉	9. 8.	음악	173	927	2,270
소 계				14,723	35,193	110,445

공 연 명		공연일자	장 르	관람인원	총수입	소요예산
2017년 방방곡 곡 문화공 감 사업	미스터리 퍼포먼스 "스냅"	7. 8.	기타	650	3,597	16,326
	가족오페라II 창작오페라 '봄봄&아리랑난장곳'	7. 13.	오페라	720	3,033	8,261
	인디 인(IN) 금정	9. 18.	음악	116	170	8,000
	인디 인(IN) 금정	9. 19.	음악	153	290	
	인디 인(IN) 금정	9. 21.	음악	205	341	
	인디 인(IN) 금정	9. 22.	음악	262	542	
	인디 인(IN) 금정	9. 23.	음악	303	-	
	동요콘서트 구름빵	11. 4.	동요	516	3,644	9,378
상상 그 이상-살아있는 명화 속 클래식	2. 18.	음악	4,234	2,012	6,969	
신춘음악회	3. 16.	음악	672	-	5,880	
부산시립합창단 문화나눔 콘서트 <2017 행복한 5월!>	5. 19.	음악	312	-	-	
부산시립무용단<춤바람, 신바람>	6. 23.	무용	322	-	-	
가족오페라I 그림동화 '헨젤과 그레텔'	7. 11.	오페라	458	3,280	11,569	
여름방학 청소년 음악회<페르귄트 조곡>	8. 22.	음악	777	3,994	6,352	
2017 이태상 프로젝트 BODY CONCERT <잡종 블루스 댄스컬>	9. 10.	댄스	657	-	-	
해운대문화회관 상주단체 '뮤지컬 갈라쇼'	9. 27.	뮤지컬	237	-	-	
바로크 음악의 향연	10. 21.	음악	701	-	-	
쇼크	11. 4.	기타	344	3,799	33,208	
2017년 문예회관 공연 활성화 지원사업 " 꼭두"	12. 4.	연극	254	-	-	
심수봉 콘서트	12. 9.	음악	859	23,936	50,114	
유소년 타악기 오케스트라 제5회 정기연주회	12. 10.	음악	257	-	3,749	
뮤지컬배우 카이와 MBC성우 김서영이 들려주는 오케스트라 이야기	12. 15.	음악	705	9,808	28,584	
소 계			13,714	58,446	188,390	
합 계			28,437	93,639	298,835	

〈 전 시 실 적 〉

구 분	계		기 획 전 시		대 관 전 시	
	건 수	일 수	건 수	일 수	건 수	일 수
계	62	397	4	46	56	351
대전시실	29	192	2	23	26	169
소전시실	33	205	2	23	30	182

〈 기획전시 실적 〉

(단위 : 명, 천원)

전 시 명	전시기간	전시장소	전시내용	관람인원	소요예산
계				1,760	21,620
복적복적 판화공방展	7.31.~8.14. (15일간)	대·소전시실	판화 작품 감상 및 판화작품 만들기 체험	760	17,000 (자부담 4,000 지원금 13,000)
3人3色展	10.10.~10.17. (8일간)	대·소전시실	젊은작가들의 눈으로 본 도심 속 현대인들의 삶을 표현한 작품전시	1,000	4,620

## 2. 출연자 공모제 운영『금정수요음악회』

2004년 9월부터 상설공연으로 운영되는 금정수요음악회가 매주 순수 클래식, 국악, 재즈, 퓨전 등 다양한 프로그램을 편성하여 매 음악회마다 실력을 갖춘 최고의 연주자가 출연하는 지역 대표 음악회로 운영되고 있으며,

특히 출연자 공모제로 운영되면서, 지역 예술가들의 참여기회를 확대하고 신진 음악가의 발굴 및 육성을 도모하였으며 출연자를 별도의 심의위원회를 통해 선정함으로써 출연자 선정의 객관성을 확보하였다.

또한, 잠재관객을 개발하고자 문화회관 정기회원 생일축하 초대권 2매를 배부하는 등 다양한 방법으로 상설공연의 활성화를 도모하고 있으며,

차별화된 특성 있는 금정수요음악회 운영을 위한 주요 추진성과를 요약하면 다음과 같다.

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| • 정기회원 생일월 초대권 배부           | ▷ 44회 152명 초청 |
| • 장애인·국가유공자·학생·예술인패스 소지자 할인 | ▷ 50% 할인      |
| • 정기회원, 단체(20인 이상) 할인       | ▷ 20% 할인      |

〈 금정수요음악회 관람객 현황 〉

(단위 : 명)

총관람 인원	유료관객				무료관객	
	소계	일반	정기회원	학생	소계	초대
5,978	5,826	4,883	64	879	152	152

### 3. 다양한 문화욕구를 충족하는 강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 다양하고 수준 높은 프로그램으로 차별화된 교육정보를 제공하는 문화강좌는 분기별 700여명의 수강생들이 직접 참여하고 즐기며 문화적 욕구를 해소하고 있다.

매년 1회 문화강좌수강생들을 대상으로 운영강좌에 대한 만족도 및 건의사항 수렴을 위한 설문조사를 실시하여 신규개설을 희망하는 과목인 요가교실 야간반을 신설하였고, 선호도가 낮은 건강과 약초 강좌는 폐강하였으며 전통예술 강좌를 육성 지원하는 등 타 문화센터와의 차별화를 통해 지역문화 활성화를 도모하고 있으며 그 운영실적은 다음과 같다.

#### 〈 운영 실적 〉

(단위 : 명)

과 목	수강인원(명)				과 목	수강인원(명)			
	1분기	2분기	3분기	4분기		1분기	2분기	3분기	4분기
미 술	46	47	47	42	단소대금	14	16	17	15
디카사진	42	42	42	47	플 윗	19	15	14	12
어 학	73	74	68	65	팝 송	41	44	43	36
민 요	25	32	29	26	차밍디스코	15	15	17	19
풍물놀이	31	33	30	26	벨리댄스	37	33	34	38
모듬북	23	23	22	16	요가교실	55	75	74	85
한국무용	68	67	73	70	댄스스포츠	136	138	150	139
가야금	16	13	23	26	다이어트댄스	-	-	15	9
기 타	56	56	60	65	가곡교실	17	20	20	18
소계	1분기	2분기	3분기	4분기	총계	2,989			
	714	743	778	754					

### 4. 세입실적

수요자 중심의 예술성과 대중성이 조화된 수준 높은 공연·전시를 개최하고, 공연장, 강좌실 등 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관 홍보와 평생학습을 위한 다양하고 차별성 있는 문화강좌 운영 및 카페테리아를 민간에 임대하는 등 지속적인 세입 발굴을 통해 재정자립도가 타 문화회관에 비해 비교적 높으며, 2017년 세입실적은 다음과 같다.

#### 〈 세 입 실 적 〉

(단위 : 백만원)

계	임대료	입장료	사용료	수수료	기타	시보조금
1,358	30	100	276	168	7	777

## 제3절 2018년 주요업무 추진계획

### 1. 구민 생활 속 배움과 여유가 있는 문화 강좌 운영

다양하고 내실있는 문화 강좌 운영을 위해 강사진의 전문성을 강화하고, 타 자치 단체의 인기강좌 벤치마킹 및 적극적인 홍보와 부실강좌의 통·폐합 등을 실시하여 맞춤형 강좌를 운영하고자 하며, 유소년 타악기 오케스트라 운영 및 평생학습 박람회 참여, 수강생 작품발표회 개최 등 구민 참여 프로그램을 확대하여 구민의 만족도 및 성취감을 향상시켜 문화강좌를 효율적으로 운영하고자 한다.

### 2. 모두가 함께해서 행복한 문화예술 공간 조성

시설물의 정기적인 안전점검으로 관람객의 안전을 도모하고 시설수명을 연장하여 다시 찾고 싶은 아름다운 문화공간을 제공하는 것을 목표로, 녹지대 조경시설물 정비 및 전정 작업, 공조기 등 기계시설물 개·보수, 누전선로교체 및 전기설비 정비 등의 작업을 실시할 계획이며, 생활문화관 시설개선 사업 및 공연장 무대·음향·기계시설물 정비, 대공연장 공연지원 세트와 비디오프로젝터 구입 등으로 이용객들의 만족도를 제고할 것이다.

또한, 이용객들의 안전사고 예방활동으로 시설물 안전점검 및 공연장 정밀안전진단 및 소방 종합정밀점검, 전기·승강기·도시가스 정기검사 등을 실시 할 것이며, 유관 기관 합동 소방훈련 및 자체 소방훈련으로 재난대처 능력배양 및 문제 상황 발생 시 원스톱 대응훈련·교육 강화, 비상조치 매뉴얼 및 비상연락망 재정비를 통해 재난방어 훈련 및 상황별 대응훈련 실시로 안전한 문화공간을 조성하고자 한다.

### 3. 구민과 소통하는 생활문화 콘텐츠 운영

다양한 문화예술 장르의 제공으로 구민의 삶의 질 향상과 모든 구민이 즐길 수 있는 문화예술의 장을 마련하는 것을 목표로 시즌별 공연 프로그램 개발, 공연의 다각화 추진, 열린 클래식 시리즈, 젊은 예술가 시리즈 등 자체 시리즈를 추진하고, 예술가 육성 사업으로는 공연장과 예술가간 상생협력 및 출연자 공모제 운영, 매월 셋째 주 목요일에는 다양한 주제로 오케스트라 Day를 운영한다.



또한, 야외 무료공연, 문화 소외계층 수혜 등으로 사회 공헌 프로젝트를 추진하고, 관객 참여 프로그램 확대를 시립예술단 공연, 스크린 콘서트를 운영하며, 공연장 오픈 리허설 관람 추진으로 구민에게 색다른 체험 제공 및 구민 친화적 공간을 조성할 것이며, 해외 네트워크 사업으로 아시아 플룻연맹 축제, 상주단체 콘텐츠 유통 및 방방곡곡 문화공감 사업 추진과 우수 정기회원의 공연 홍보 모니터 요원 활용 및 정기회원제 확충으로 지역의 소통 문화공간으로서 역할을 다할 것이다.